

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин



**Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология**

**Уровень высшего образования
специалитет**

Специальности:

070601 (55.05.01) Режиссура кино и телевидения
Специализация: Режиссёр телевизионных программ, педагог
070301 (52.05.01) Актёрское искусство
Специализация: Актёр театра и кино
074301 (55.05.04) Продюсерство
Специализация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения
Очная, Заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология» являются компетентное решение психологических проблем, возникающих в обучении и воспитании на разных ступенях образовательного процесса.

Задачи курса:

- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность в процессе обучения, воспитания, становления личности;
- усвоение основ организации образовательных процессов;
- овладение принципами анализа педагогических ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин (Б. 1). Её изучение базируется на знании философского и социального цикла дисциплин (философия, история, психология). Она является научно-методическим фундаментом качества образовательно-воспитательной деятельности человека, его социокультурного развития. Знания курса педагогики имеют непосредственную связь с такими дисциплинами как социология, методика преподавания в школе, основы педагогического мастерства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика и психология».

Процесс изучения данного курса направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций (по ФГОС ВПО):

- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-1);
- понимать и соблюдать базовые ценности культуры, обладать гражданственностью и гуманизмом (ОК-4);
- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную письменную речь (ОК-5)
- уметь работать в коллективе, готовность к сотрудничеству с коллегами, способность к разрешению конфликтов и социальной адаптации (ОК-14);
- понимать принципы построения педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях (ПК-10);
- иметь опыт педагогической деятельности и знание основ управления процессом обучения в общеобразовательных учреждениях(ПК-12);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

психологические особенности этапов становления личности человека;
психологические закономерности общения и межличностных отношений
в малых группах и коллективах, в том числе в процессе обучения музыке;
принципы организации и управления педагогическими процессами.

Уметь:

использовать психологические знания в практической работе и общении
с людьми;

охарактеризовать индивидуальные свойства личности (темперамент,
способности, мотивационную и волевою сферу, креативность и др.);

составить программу индивидуального обучения с учетом возрастных,
личностно-психологических и иных особенностей обучающегося;

работать со специальной литературой по психологии и педагогике.

Владеть:

технологией индивидуального подхода к людям, включая их возрастные,
профессиональные, творческие и иные особенности;

приемами личностно-психологической саморегуляции;

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых
моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому
наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-4);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания,
обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том
числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой
деятельности (ОК-6);

способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально
и личностно значимые философские проблемы (ОК-9);

способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные
различных творческих ситуациях (ОК-11);

способностью демонстрировать понимание целей, задач педагогического
процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-21);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и
задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных
особенностей обучающихся (ПК-25);

способностью применять на практике умение планировать и строить
урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах
(ПК-26);

способностью критически оценивать и осмысливать результаты
собственной педагогической деятельности (ПК-27).

4. Структура и содержание дисциплины «Педагогика и психология»

Изучается в 3-4 семестрах. Форма контроля – зачет.

«Актерское искусство», «Режиссура кино и ТВ», «Продюсерство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них:

Аудиторные занятия (всего)	70 часов
в том числе: лекции (Л)	48 часов
семинары (С)	22 часа
Самостоятельная работа (всего)	38 часов

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Разделы дисциплины	Темы разделов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			Очное обучение				ОЗО
			Лекц	Сем	СРС	ОК, ПК	
1	Педагогика и психология в системе гуманитарных наук.	Объект, предмет, функции и методы психологии и педагогики. Основные задачи и практическое значение.	4	2	4	ОК 2,3 ПК 9	2
2	Специфика театральной педагогики	Профессиональная обусловленность структуры дисциплины. Значение традиций и современная трактовка задач театральной педагогики. Психолого-педагогические аспекты подготовки актера к профессиональной деятельности.	6	2	4	ОК 1,2 ПК 8	2
3	Психология личности	Инстинктивные формы поведения. Индивидуально приобретаемые формы поведения.	4	2	4	ОК 4, 5 ПК 10	2
4	Психология индивидуальных различий.	Темперамент, характер, способности. Ощущения, восприятие, представления.	4	2	4	ОК 2,3 ПК 9	2
5	Психология общения в творческом коллективе	Межличностные отношения. Психологическая характеристика группы. Межгрупповое общение.	6	4	6	ОК 1,2 ПК 8	2
6	Обучение как межличностное	Понятие о педагогическом общении.	6	2	4	ОК 4, 5	2

	общение	Стиль общения. Педагогическое воздействие на вербальном уровне.				ПК 10	
7	Педагогические процессы: проектирование, организация, управление, контроль	Организационные формы и системы обучения. Педагогическое прогнозирование ситуации. Фронтальные, групповые и индивидуальные формы обучения.	6	4	4	ОК 2,3 ПК 9	2
8	Социально- психологические аспекты массовых коммуникаций.	Семья в системе коммуникаций личности. Воздействие внешних источников информации на личность. Коммуникативные возможности преподавателя.	6	2	4	ОК 1,2 ПК 8	2
9	Основы эстетического воспитания и просвещения.	Культурные ценности в содержании педагогического процесса. Условия формирования эстетических представлений. Роль педагогики в формировании духовного мира человека.	6	2	4	ОК 4, 5 ПК 10	4
ИТОГО: Зачет. Единиц – 3 Трудоемкость в часах – 108			48	22	38		20

5. Образовательные технологии – конспектирование книжных источников и источников в Интернет, дискуссия, обобщение материала в виде тематического сообщения (в рамках семинарских занятий).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Итоговая оценка студента опирается на:

- 1) систему «накопительных» баллов, которые фиксируют объем и качество самостоятельной работы студента;
- 2) оценку уровня знаний студента, продемонстрированных во время зачета.

Мир психических явлений. Сознательное и бессознательное

Вопросы и задания:

1. Что такое психика? Каковы функции психики.
2. Каковы особенности психики?

3. Назовите психические состояния.
4. Назовите психические процессы.
5. Назовите психические образования.
6. Каковы уровни психического отражения?

Мозг и психика.

Вопросы и задания:

1. Каково строение нервной системы человека?
2. Каковы функции головного мозга?
3. Назовите высшие психические функции мозга.
4. В чем заключается функциональная активность нервной системы.
5. Основные законы функционирования высшей нервной деятельности.

Ощущение, восприятие, представление

Вопросы и задания:

1. Какова структура процесса приема информации?
2. Каковы виды и функции ощущений?
3. Охарактеризуйте строение и характеристики чувствительности анализаторов.
3. Чем отличается восприятие от ощущения?
4. Почему восприятие нельзя сводить к простой сумме ощущений? Как следует понимать положение о том, что восприятие – результат сложной аналитико-синтетической деятельности?
5. Объясните, какую роль играют движения глаз в сложном зрительном восприятии. Почему процесс восприятия рассматривают как перцептивную деятельность субъекта?
6. Подберите конкретные примеры проявления наблюдательности у учащихся вашей группы на занятиях и в самостоятельной работе.

Подумайте:

- 1) Какие условия, по вашему мнению, способствуют развитию наблюдательности у учащихся?
- 2) Чем вызвана необходимость словесных указаний и фиксации результатов наблюдений (записей, чертежей, схем)?

Мышление и речь

Вопросы и задания:

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных? Приведите примеры, подтверждающие многогранность человеческого мышления.
2. Назовите специфические особенности мышления как высшей формы познавательной деятельности. Раскройте отличие мышления от чувственного познания.
3. Перечислите основные этапы решения мыслительных задач и укажите психологические условия, необходимые для их решения. Дайте сравнительную характеристику способов поиска решений.
4. Укажите некоторые общие закономерности формирования умственных действий. Покажите их связь с внешними практическими действиями.
5. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны? Проиллюстрируйте примерами.
6. Назовите основные мыслительные операции, которые необходимы для сравнения понятий.
7. В чем состоит эвристический подход к изучению мышления?

Эмоционально-волевая сфера личности

Вопросы и задания:

1. Как осуществляется отражение действительности в чувствах и чем оно отличается от отражения, совершаемого в процессах восприятия, памяти?
2. Каковы основные функции чувств и эмоций?

2. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины возможного соответствия или несоответствия.

3. Почему оценка знаний должна быть объективной? В каких случаях оценка стимулирует развитие волевых качеств личности?

4. Какие, на ваш взгляд, приемы работы над собой способствуют формированию волевых качеств личности?

5. Что вы в своей деятельности делаете для развития выдержки как волевой черты характера? Данные наблюдения подкрепите выделением волевых компонентом в сознании и поведении. С этой целью проанализируйте характеристики, составленные на учащихся вашей группы, и в них:

выберите материал, раскрывающий волевою сторону личности учащихся; определите, какие волевые свойства представлены у того или иного учащегося;

раскройте с помощью материала характеристик общую структуру воли каждого студента.

Психология общения.

Вопросы и задания:

1. Раскройте взаимосвязь и различие общественных и личных отношений.
2. Что представляет собой структура и функции общения.
3. Охарактеризуйте виды и средства общения.
4. Определите роль и функции педагогического общения и его взаимосвязь со стилем руководства.

Педагогика как наука. Методология педагогики.

Вопросы для закрепления темы

1. Понятие об объекте и предмете научного познания.
2. Каковы предмет, объект, задачи педагогики?
3. Охарактеризовать теоретическую функцию педагогики.
4. Охарактеризовать технологическую функцию педагогики.

5. В чем сущность описательной функции педагогической науки?
6. В чем сущность диагностической функции педагогической науки?
7. В чем сущность прогностической функции педагогической науки?
8. Как реализуется технологическая функция педагогики?
9. Какие науки являются базовыми для педагогики?
10. Для каких наук педагогика является базовой?
11. Назовите основные отрасли педагогики.
12. Охарактеризовать философский уровень педагогической методологии.
13. Охарактеризовать общенаучный уровень педагогической методологии.
14. Охарактеризовать конкретно-научный уровень педагогической методологии.
15. Охарактеризовать технологический уровень педагогической методологии.

Педагогический процесс как система.

Вопросы для закрепления темы

Что такое система?

Как вы понимаете системный подход?

Каковы свойства открытых динамических систем?

Почему мы можем считать педагогический процесс системой?

Как вы понимаете целостность педагогического процесса?

Что значит целостность в содержательном плане?

Что значит целостность в организационном плане?

Охарактеризуйте педагогическую задачу. Какова схема ее решения?

Практическое задание

Составить педагогическую задачу и обосновать.

Педагогическая деятельность.

Вопросы для закрепления темы

1. Охарактеризовать педагогическую деятельность.

2. Какова структура педагогического взаимодействия?
3. Что такое воспитание?
4. Что такое обучение?
5. Что такое развитие? Формирование?
6. Что такое педагогическая технология и какова ее структура?

Письменное задание

Выбрать 5 знакомых учителей и охарактеризовать соответствие/несоответствие их личностных качеств профессиональным требованиям.

Методы, средства обучения и формы организации обучения.

Контрольные вопросы

1. Понятие о методах и средствах обучения.
2. Классификация методов обучения по источнику передачи и характеру восприятия.
3. Классификация методов обучения на основании дидактических задач.
4. Классификация методов обучения по типу познавательной деятельности.
5. Классификация методов обучения, в которых сочетаются источники знаний, уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся, а также логический путь моделирования.
6. Классификация методов в сочетании с формами сотрудничества в обучении.
7. Классификация методов обучения по основным этапам обучающе-познавательного процесса.
8. В чем сущность объяснения? Рассказа? Лекции?
9. Как надо осуществлять показ? Иллюстрацию и демонстрацию?
10. Какова методика работы с книгой?

Задание

Составить план урока и по выбору преподавателя показать фрагмент урока. К плану приложить характеристику типа и структуры урока.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Психология и педагогика»

Основная литература:

1. Амонашвили Ш.Л. Гуманно-личностный подход к детям: в 3х т. М., 1998.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Уч. для вузов. СПб, 2001.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.
5. Добрович А.А. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М., 1987.
6. Землянский Б. О музыкальной педагогике. М., 1987
7. Краевский В.В. Общие основы педагогики. М., 2003.
8. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М., 1985
9. На уроках А.Рубинштейна. /Под ред. Л .А. Баренбойма. Л.-М., 1964.
10. Немов Р.С. Психология: В трех томах. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. М., Просвещение, 1999
11. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учебное пособие / Под ред Смирного С.А. М. “Академия”, 1998
12. Психология и педагогика. Учебное пособие. Под ред. К.А. Абульхановой и др.-М.1998.
13. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. М., 2003.
14. Психология одаренности детей и подростков /под ред. Н.С,Лейтеса. М., 2000.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. М., 1989.
16. Столин В. В. Самосознание личности. М., 1983.
17. Теории учения. Хрестоматия, ч.1./ Ред.-состав. Н.Ф. Талызина, И.А. Володарская. М. 1996.

Дополнительная литература:

1. Апраксина О.А. (сост.) Из истории музыкального воспитания. Хрестоматия. М., 1990.
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 1972.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных сигналах. М., 2006.
4. Монтессори М. Дети – другие. М. 2004.

5. Словарь-справочник по педагогике/ Авт.-сост. В.А. Мижериков, под общ. ред. П.И. Пидкасистого. М., 2004.
6. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. /Под ред. Л. Баренбойма. Л.,1970.
7. Юсфин А. Музыка и проблемы глобальной экологии человека //Сов. музыка 1990,N8.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://yuri317.narod.ru/simple.html>

www.gumer.info

mnoogoknig.ru

www.twirpx.com

lib-rar.com

www.studmed.ru

www.arhibook.ru

www.twirpx.com

Для изучения дисциплины специального программного обеспечения не требуется.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий используется аудитория № 405 вместимостью до 20 человек, площадью 30 м², оснащенная мультимедийным оборудованием. Кроме того, кафедра ОГСЭД СКГИИ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций. Библиотека СКГИИ укомплектована необходимой литературой: учебники и учебные пособия, печатные источники, периодические издания, дополнительная литература.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ОГ и СЭД
Протокол № 1
от 29 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой: _____ Шауцукова Л. Х.
Разработчики: _____ Цалиев В.М.
Эксперт: _____ Кулова М.Л.